

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA DE LA GESTIÓN SOCIO CULTURAL PROFESIONAL PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Epistemological basis of socio cultural management professional for training of teachers of basic education.

Autores:

Abg. Francisco Moreno del Pozo, PhD¹

1- Docente Investigador de la Universidad Estatal de Bolívar.

RESUMEN

El trabajo aborda la significación potencial de la formación profesional de profesores de Educación Básica a partir de su relación con las transformaciones que se acontecen en los marcos del desarrollo social y cultural, puesto que un proceso tan importante no ha de separarse en la contemporaneidad, esto quiere decir, que si se tiene en cuenta la relación entre lo educativo, lo cultural y lo social, es válido significar el vínculo del proceso de formación y desarrollo de los profesionales, unido a las características y cualidades de la nación o región donde se potencia la misma, y desde la lógica de este proceso, se ha de ser énfasis en la consolidación de los conocimientos, habilidades, valores y valoraciones requeridos para un desempeño profesional eficiente en el contexto donde ejercerán su labor los futuros profesionales de la Educación Básica.

Palabras Clave: formación profesional, gestión socio-cultural, desempeño docente y diseño curricular.

ABSTRACT

The paper addresses the potential of training of teachers of Basic Education significance from its relationship with the transformations that take place within the framework of social and cultural development , since such an important process is not to be separated in contemporary times , this it means that if one takes into account the relationship between education , cultural and social, is valid mean the link process of formation and development of professionals , coupled with the characteristics and qualities of the nation or region in which power thereof, and from the logic of this process , it has to be emphasis on the consolidation of the knowledge, skills, values and ratings required for efficient professional performance in the context in which exercise their professional future work of Basic Education.

Key Words: vocational training, socio- cultural management, teacher performance and curriculum design.

INTRODUCCIÓN

La formación de profesionales de Educación Básica, requiere de transformaciones en el ámbito sociocultural, a fin de consolidar sus conocimientos, habilidades, valores y valoraciones para un desempeño eficiente, por consiguiente existe la necesidad de continuar argumentando teóricamente sobre el desarrollo de la formación profesional y su armonización referente a los aspectos sociales, culturales y profesionales, sin descuidar la concepción humanística y el desarrollo contextual, pues si bien existen limitaciones en la interpretación de la relación entre el desarrollo profesional y la interconexión con el contexto, esto implica la racional dirección de indagar alternativas viables desde lo científico que propicien que la formación esté en correspondencia con las transformaciones y exigencias sociales requeridas por los futuros profesionales, basándose en experiencias propias y argumentos científicos de diferentes autores.

Por tanto el objeto de la investigación se constituye en el Proceso de formación de profesores de Educación Básica.

Desde esta perspectiva pedagógica, existen muchas investigaciones y documentos trabajados sobre el tema planteado, tales son los casos de (Addine F. y., 2008), (Balda, 2009), Ministerio de Educación del Ecuador (2006, 2012, 2013) entre otros, sin embargo resulta importante señalar que aún con las orientaciones actuales, los trabajos investigativos que abordan éste tema todavía carecen de una visión más amplia en la consolidación del diseño curricular, existiendo un vacío teórico que dé cuenta de la solución a los problemas existentes en Ecuador por dejarse a un lado la necesidad de construir un eje de sistematización curricular desde la gestión socio cultural profesional.

DESARROLLO

Fundamentación de los procesos de formación de profesores de Educación Básica y su diseño curricular.

En la presente investigación se realizó un análisis de los aspectos más importantes del proceso de formación de profesores de Educación Básica, de manera especial su diseño curricular, a partir de reconocer su posicionamiento científico en el que se reveló las tendencias históricas y su caracterización de la situación actual, todo ello permitió que se puedan determinar las razones, la justificación y la argumentación de la investigación desde su propio problema científico.

Por tanto, se busca lograr correspondencia entre los requerimientos curriculares que orientan la formación profesional y las exigencias contextuales cambiantes y diversas desde nuevas relaciones que redimensionen cualitativa-

mente la interpretación y transformación de la práctica pedagógica en su vinculación con el contexto socio-cultural profesional, lo cual presenta determinadas necesidades que han de ser solucionadas por quienes se enfrentan a la formación de los sujetos sociales conscientes acorde con el desarrollo contemporáneo; lo que significa generar en el orden didáctico, nuevas estrategias curriculares para que la formación se adapte a los requerimientos de las necesidades de los estudiantes y la sociedad.

Sin embargo, debe señalarse que un análisis general de este proceso se aprecia en la propuesta coherente que ofrece (Montoya, 2005) a partir de aportar un principio de contextualización didáctica para el diseño curricular en la formación de profesores, pero la orientación investigativa de este autor se circunscribe sólo a la sistematización de la cultura en el contenido de la enseñanza; sin tomar en cuenta la formación curricular de futuros Profesores de Educación Básica desde una lógica de construcción epistemológica y didáctica que vaya a la propia esencia de la profesión desde la estructura del conocimiento y su relación contextual mediante la práctica diaria.

En tal sentido, y ante la necesidad de expresar didácticamente la complejidad e integralidad del desempeño profesional en la práctica social, se debe considerar la capacidad transformadora humana a partir de su comportamiento en contextos sociales, laborales y profesionales ya que aún no se ha trabajado dialécticamente sobre el tema propuesto que garantice la formación de un profesional de Educación Básica con potencialidades para construir, reconstruir e insertarse activamente en una multiplicidad de ámbitos y situaciones propias de su profesión que garantice su relación dialéctica con el contexto socio-cultural y sea parte de la solución de los problemas que se acontecen en su comunidad.

Ello propicia el requerimiento de perfeccionar la concepción curricular a partir de considerar la necesidad de transformar al docente de Educación Básica, en un gestor socio-cultural, profesional que deberá enfrentar las disímiles situaciones existentes en los diferentes ámbitos contextuales y, a la postura epistemológica que debe asumir para afrontar dicha realidad contextual, ya que, hasta el momento, no se ha logrado un suficiente nivel de sistematización curricular desde una lógica epistemológica contextualizada que garantice el desenvolvimiento eficiente y oportuno de los profesores de Educación Básica desde una formación en gestión socio-cultural profesional, en tal consideración el campo de acción de esta investigación, se mueve consecuentemente, en el diseño curricular de la formación de profesores de Educación Básica, mediante el reconocimiento de una práctica pedagógica profesional que se relacione eficientemente con la diversidad socio cultural cambiante y diversa en nuestros días.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para consolidar la argumentación científica se utilizó métodos como el de inducción, deducción y el de investigación acción, permitiendo así logra la abstracción de la información relevante, el análisis, la síntesis, la crítica constructiva, la polémica y la argumentación en el presente artículo científico.

Se procedió con un análisis detallado de fuentes bibliográficas y consulta a expertos para indagar el tema objeto de estudio; se utilizó el método sistémico estructural funcional para la elaboración de la propuesta sobre gestión socio cultural profesional.

Para el diagnóstico de la investigación se utilizó encuestas y observación científica dirigida a profesores, autoridades, estudiantes de los octavos ciclos y graduados de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar y a su vez se realizó entrevistas a directivos institucionales de los distritos Guaranda y San Miguel de Bolívar con el propósito de obtener información referente al problema profesional encontrado sobre la falta de pertinencia en la gestión socio cultural profesional en el proceso de formación y su tratamiento didáctico-metodológico.

Para corroborar la pertinencia y factibilidad se desarrolló una valoración de los resultados alcanzados en la investigación a través de método de criterio de expertos, taller de generalización de experiencias, taller-conversatorio académico y taller de grupo de docentes de Educación Básica.

RESULTADOS

La educación en el siglo XXI transita hacia los criterios del perfeccionamiento y sobre toda hacia la búsqueda de las auténticas bases que propicien un desarrollo cada vez más interrelacionado con el mundo social de hombres y mujeres de este tiempo histórico. Es por esto que los esfuerzos por elevar la calidad en el proceso de formación de los profesionales de la educación se ha encaminado a la consolidación de una visión integral del ser humano al que teleológicamente aspira la sociedad contemporánea, por lo que resulta importante analizar las posiciones existentes sobre la formación de los futuros profesionales de Educación Básica y su relación con el contexto sociocultural, ya que éste proceso formativo se constituye en un espacio esencial dentro del desarrollo y transformación de la sociedad, por lo que se supone la búsqueda y reconocimiento de lo epistemológico, lo lógico y lo axiológico como vías que dignifican la esencia y la existencia de los sujetos sociales conscientes en el contexto histórico actual, pues se impone que el proceso de formación de los profesionales sea atentamente analizado dentro de las investigacio-

nes que se realizan en las Ciencias Pedagógicas.

Por lo tanto, es indiscutible este nivel de relación objetiva, pero se debe apuntar que el proceso formativo profesional en la educación debe estar en correspondencia con los cambios sociales, culturales, económicos e ideológicos que se suceden en la contemporaneidad.

Además es importante señalar que existen muchos estudiosos que dedican especial atención a los procesos de formación de profesionales de la educación, y la consideran como un aspecto de orden significativo, sin embargo, con la nueva égida del desarrollo, es válido reconocer que este proceso deberá tener en cuenta las proyecciones sociales que cumplen los profesores en los contextos socioculturales, sobre todo, si la mirada apunta a la verdadera relación dialéctica entre universidad-sociedad, por cuanto las consideraciones actuales, ya no estipulan el ejercicio profesional de los profesores únicamente al contexto áulico o escolar, sino a la necesaria proyección sociocultural de los mismos en las diferentes zonas, comunidades y regiones donde se interrelacionarán con los sujetos sociales conscientes como familias, grupos, instituciones y organismos, que lógicamente coexiste en una práctica sociocultural heterogénea y por tanto multidiversa.

Lo anterior conlleva a repensar en el cambio de rol del profesional de la educación, toda vez que en la actualidad su accionar es mucho más complejo ya que a la luz de las investigaciones actuales, los profesores son considerados como gestores axiológicos culturales, tal como argumenta (Fuentes H., La formación de los profesionales en la Educación Superior. Una alternativa holística, compleja y dialéctica en la construcción del conocimiento científico, 2011), criterio que se comparte en ésta investigación, pues se trata de la resignificación de la práctica pedagógica acorde a las necesidades de los contextos socioculturales, cuestión aún insuficiente en los parámetros analíticos de los investigadores, por presentar limitaciones en el aspecto teórico y la valoración epistémica en torno a la especificidad de la formación de estos profesionales de la educación, ya que es necesario la búsqueda de nuevas alternativas para establecer estrategias de formación que conduzcan a elevar la profesionalidad de los educadores, siendo un desafío en los momentos actuales, toda vez que se requiere un tramado de fundamentos epistemológicos y praxiológicos que permitan connotar a la práctica pedagógica, acorde con las necesidades del contexto sociocultural, ya que la escuela tradicional se tornó obsoleta en las últimas décadas frente a los sensibles cambios sociales, económicos y políticos vividos a nivel mundial, pues la sociedad se volvió global e interconectada, ya que el mundo se flexibilizó y diversificó, tomando en cuenta de mayor manera al individuo y su entorno social.

Por consiguiente estas profundas transformaciones con-

dujeron a diversos sociólogos, políticos, economistas, administradores y pedagogos a pensar que podríamos estar ante el nacimiento de una nueva era o etapa en la vida humana. Toffler habló de una “tercera ola”, y muchos otros han hablado de una sociedad de la información. Lo cierto, es que estamos ante procesos complejos y diversos de modificación de la vida económica, social y política. Sin embargo, ninguno de ellos destacó lo que desde nuestra perspectiva podría tener mayor incidencia en el sistema educativo y que requiere profundas transformaciones desde el punto de vista cognitivo y desarrollo de competencias para procesar la información, interpretarla y argumentarla, pues la sociedad demanda en los jóvenes que a más de poseer competencias generales y específicas posean valores y principios axiológicos que se identifiquen como seres humanos transformadores respetándose ellos mismo, el entorno y contexto donde se desenvuelven.

Por tal situación, vale significar que la lógica de la comprensión e interpretación de la categoría formación de profesores, ha estado visiblemente estudiada donde se estipulan enfoques válidos de la esencia de este proceso, sobre todo, en la revelación de los aspectos formativos dinámicos que recurrentemente se configuran en el tramado de relaciones de los componentes del proceso formativo, ello no quiere decir que estén dilucidados todos los aspectos necesarios que permitan visualizar con claridad, la lógica de la formación de profesores de Educación Básica, sino todo lo contrario, es indispensable adoptar alternativas científicas que propicien dar continuidad al perfeccionamiento de esta formación, como vía y fuente de conocimiento, y objeto de transformación esencial; ello favorecerá a una formación que estará en correspondencia con el desarrollo científico, técnico, cultural y humano.

Como se puede apreciar, la labor fundamental de los profesionales de la educación se encuentra direccionada a los sujetos sociales conscientes, por lo que se impone perfeccionar esta formación en las instituciones universitarias que tienen el encargo social de formarlos en aras de buscar consenso respecto a la viabilidad y factibilidad de los aportes que se han construido en esta investigación ya que se adoptó la estrategia de realizar una corroboración a través de técnicas fundamentales, lo cual permitió el encuentro de las debilidades y fortalezas, oportunidades y amenazas del proceso de formación profesional en la educación, con base en la gestión socio cultural profesional ya que en la misma medida que se emitieron juicios, criterios, sugerencias y recomendaciones se fue perfeccionando el proceso por parte del investigador, de igual forma se fueron contrastando los datos e informaciones emitidas que permitieron establecer el mayor nivel de fortaleza desde el punto de vista teórico y práctico.

Para la aplicación de estas técnicas e instrumentos de investigación, se contó con la ayuda de autoridades y per-

sonal académico de la universidad, profesores del territorio, estudiantes y egresados de la carrera de Educación Básica, y la participación de algunas personalidades de las instituciones educacionales y culturales de la Provincia Bolívar, lo que permitió establecer con el estudio de campo que existe insuficiencias en las prácticas sistemáticas o pre-profesionales, determinándose la necesidad de su reconstrucción conceptual sobre todo en la búsqueda de constructos epistemológicos y praxiológicos desde un posicionamiento sistémico que permita considerar las relaciones de coordinación como aspectos esenciales en este proceso, sobre todo al considerar la relación dialéctica entre nuevos subsistemas y componentes para traer consigo la solución dada en la relación entre la práctica pedagógica y las necesidades sociales y culturales del contexto donde se denotan dificultades que deben ser solucionadas desde la pedagogía como resultado de la fundamentación epistemológica.

Del análisis de las tendencias históricas y del estado actual del proceso de formación de profesores de Educación Básica y su diseño curricular, permitió reconocer la importancia de modelar este proceso generando nuevas relaciones que enriquezcan la esfera pedagógica, ya que es indispensable adentrarse en dichas relaciones que posibilitarán tener una modelación en el orden epistemológico y con ello una creación científica praxiológica que permita una directriz creadora capaz de afianzar la formación de estos futuros profesionales mediante relaciones dialécticas de coordinación que emergen del proceso de gestión sociocultural profesional y el reconocimiento de la totalidad compleja de sus subsistemas y componentes, lo cual nos demuestra un mayor nivel de esencialidad en la praxiología de la formación de estos profesionales.

VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS ALCANZADOS EN LA INVESTIGACIÓN

En aras de buscar consenso respecto a la viabilidad y factibilidad de los aportes que se han construido en esta investigación se adoptó la estrategia de realizar una corroboración a través de técnicas e instrumentos fundamentales, lo cual permitió establecer sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del proceso gestión socio cultural profesional para la formación de profesores de Educación Básica, ya que en la misma medida que se emitieron juicios, criterios, sugerencias y recomendaciones se fue perfeccionando el proceso por parte del investigador, de igual forma se fueron contrastando los datos de la investigación de campo lo que permitió un mayor nivel de certeza para la consolidación del proceso desde el puntoteórico y práctico, por consiguiente se establece la necesidad de profundizar en las particularidades didácticas del diseño curricular en la formación de profesores de Educación Básica, realizando una caracterización de su estado actual, en base a los siguientes aspectos:

- Comportamiento en la formación de los profesores desde la interpretación científica de su desempeño profesional en el plan de estudio.
- Tratamiento epistemológico del diseño curricular en la formación del docente de Educación Básica y
- Dinámica curricular en relación con la sistematización profesional del docente.

Para ello, se utilizaron métodos y técnicas de investigación como encuestas a 30 egresados y profesores de la carrera; la observación de la implementación del plan de desarrollo académico, así como el análisis de documentos curriculares que permitieron corroborar las insuficiencias presentes en el proceso.

A partir del estudio de los documentos formales curriculares que estructuran el proceso de formación curricular de los profesionales universitarios de Educación Básica, se puede afirmar que el diseño se concibe con un enfoque ecléctico y dependiente que desvaloriza la abstracción teórica y la autenticidad de los modelos curriculares. Por consiguiente, se percibe un pobre reconocimiento de la necesidad de fundamentar dichas propuestas, desde un sustento teórico y conceptual que oriente las acciones curriculares desde un carácter de ciencia a la formación de profesores.

Esta carencia teórica curricular que no toma en cuenta, con suficiente validez, los aportes de la investigación curricular, y las políticas curriculares nacionales e institucionales desde una sólida fundamentación, que se alejan de posturas críticas y científicas, no permiten, por consiguiente, concebir una lógica epistémica del diseño curricular en la formación de profesores desde la consideración del desempeño profesional en un contexto socio-cultural profesional, haciéndose visible el limitado empoderamiento y emprendimiento del docente como gestor en su cultura profesional.

Lo anterior se refuerza, además, a partir de la carencia de espacios o ámbitos de reflexión que favorezcan el desarrollo y concreción de formulaciones en torno a los problemas ontológicos, lógicos y metodológicos de la actividad científica orientada a determinar la validez de la competencia profesional del docente, unido al análisis de los conceptos básicos en la elaboración de teorías, y los valores de la producción científica, desde un estudio de la apropiación de la cultura del docente que propicie una interpretación de su ejercicio profesional y del contexto en que se desempeñan los egresados. Por consiguiente, resultan evidentes las insuficiencias que aún se aprecian en la sistematización curricular y en el desarrollo de las capacidades transformadoras profesionalizantes de los profesores, sobre la base de investigaciones curriculares de naturaleza científica.

Si bien en los años de vida institucional se han concebi-

do propuestas y proyectos curriculares que intentan responder a las condiciones contextuales, aún se revela un tratamiento insuficiente de la contextualización formativa profesional, como proceso de transformación curricular que sea expresión del valor de la gestión socio cultural vinculado al quehacer pedagógico. En tal sentido, las encuestas a egresados, estudiantes y profesores revelaron datos interesantes, que se traducen en manifestaciones concretas de deficiencias de los profesionales en ejercicio, construcción e interpretación del conocimiento científico de los sujetos sociales, su cultura, y limitaciones en la asunción de posturas epistemológicas coherentes, que les permitan una construcción creativa en correspondencia con la multiplicidad de los sujetos sociales y de sus condiciones socio-culturales que han de estar en un posicionamiento epistémico-metodológico en el diseño curricular del profesor de Educación Básica en formación.

Quiere esto decir, que aún se percibe un limitado desempeño de los profesionales, a partir de insuficientes niveles de flexibilidad para enfrentar la formación en la práctica profesional, lo que conduce a un deficiente aprovechamiento de las potencialidades que ofrece el contexto socio-cultural, al ser incapaces de reconocer e integrar los contenidos formativos a la variedad de los sujetos y de las situaciones contextuales, desde una mirada científica y transformadora, vista desde lo antropológico.

La observación a 8 actividades de desarrollo del macro y micro diseño curricular permitió constatar, también, datos significativos que demuestran las insuficiencias presentes en las nociones generales de las teorías curriculares direccionadas a la formación de profesores, como sustento de las estrategias del diseño de los planes de estudio y en la construcción didáctica de los programas académicos.

Al respecto, en un 90% de las propuestas curriculares analizadas, no se evidencia, de manera adecuada, una construcción didáctica creativa de los programas académicos que tengan en cuenta la gestión socio cultural como esencia de lo formativo, desde un profundo sustento epistemológico y metodológico.

Lo anterior se refuerza, a partir de las encuestas aplicadas a profesores de la carrera, lo que reveló que en un 80% de los casos, no conocen referentes de las teorías y estrategias curriculares para sustentar el diseño curricular de su carrera, lo cual impide que operen con herramientas teórico-conceptuales y metodológicas básicas para emprender, desde una perspectiva científica, procesos de diseño curricular bien fundamentados y coherentes.

La característica imperativa que se desprende del análisis es la limitada consideración de lo socio cultural profesional para la elaboración de la fundamentación epistemológica de los proyectos de carrera, lo que incide de manera negativa en el diseño de estrategias curriculares

coherentes desde una postura científica metodológica y una cultura epistemológica de lo socio cultural profesional, que garantice la pertinencia formativa del profesor de Educación Básica.

En otro orden, y a partir de la aplicación de una guía de observación a 30 estudiantes de la Carrera de Educación Básica durante la ejecución del plan de desarrollo académico, se pudo constatar los exagerados niveles de instrumentalización de lo que ha sido objeto el currículo, al desvalorizar el accionar estudiantil en el contexto socio-cultural ya que es limitada la intencionalidad formativa de lo socio cultural profesional, en vínculo directo.

En tal sentido, se revelaron discrepancias en el tratamiento del desempeño profesional, al reducirlo sólo a la mera aplicación de conocimientos y habilidades, restándole significatividad al proceso formativo desde una contextualización formativa profesional, al reducir la interacción y transformación del sujeto en su relación con los ámbitos y problemas profesionales de su entorno socio-cultural.

Lo anterior se sustenta en manifestaciones evidentes de un limitado desarrollo de las competencias profesionales, la que no ha sido suficientemente redimensionada en las concepciones y estrategias curriculares, lo que condiciona en los egresados, un limitado desarrollo e integración de los contenidos formativos en relación con la dinámica de la interpretación y valoración de los sujetos sociales, desde un insuficiente análisis e interpretación de las teorías del conocimiento científico, que sustentan sus profesiones, todo lo cual incide en la poca creatividad e ingenio en su actuación profesional.

De igual forma se aprecia, un escaso desarrollo de habilidades de gestión, poca capacidad para emitir juicios de valor, deficiencias en el proceso de construcción de significados y sentidos de la formación, a partir de la práctica pedagógica contextual, todo lo cual incide en el establecimiento del desarrollo del pensamiento crítico, holístico y complejo. También se evidenciaron actitudes de inseguridad para la toma de decisiones ante los problemas del entorno socio-cultural.

La valoración científica realizada de los resultados obtenidos a través de la aplicación de técnicas empíricas, permitió revelar, entonces, las insuficiencias existentes en la concepción formativa de los profesionales de Educación Básica, como consecuencia de un limitado diseño, desde una lógica coherente que reconozca el valor de lo socio cultural profesional en su formación a partir de una sistematización curricular.

Estas ideas, por tanto, conducen a considerar al currículo como un proceso que se construye y transforma permanentemente, lo que lleva a connotar las estructuras curriculares desde una visión más dinámica y flexible, re-

configurándolas a partir de la reflexión de la gestión socio cultural profesional.

DISCUSIÓN

Los fundamentos científicos en la formación de profesionales de Educación Básica supone una visión epistemológica interdisciplinaria, ya que la preparación de este profesional conlleva necesariamente a darle solución a los problemas de su profesión, de la vida y de la sociedad en sentido general, para que pueda trascender los marcos de la institución educativa e insertarse con su desempeño profesional en un contexto social heterogéneo y de cambios acelerados, cuestión que no contemplan los autores que han hablado anteriormente sobre el tema, por tanto, se requiere de una resignificación en este proceso de formación profesional, desde la necesaria intervención educativa.

A nuestro juicio es innegable que la intervención educativa se erige en un proceso complejo, a la vez sistémico, donde desde la reflexión sobre las prácticas, se busca detectar problemáticas integradas a la misma, explicarlas y buscar perspectivas de cambio. De ahí que implique una reflexión del sentido y significado de las acciones mediante una consideración activa, cuidadosa y persistente a la luz de los fundamentos que la sostienen. En tal sentido se debe buscar una formación de profesores de Educación Básica como una disciplina académica y un campo científico capaz de aportar con sus conocimientos al bagaje cultural-profesional para redescubrir nuevos enfoques en su desempeño, lo cual es válido reconocer ya que la pedagogía y la didáctica se constituyen en ciencias que han de dar soluciones, en el orden epistemológico y praxiológico a todo el proceso de formación de profesores, en aras de revelar una interpretación racional de este proceso, más se hace necesario insistir en la proyección de una mirada científica a esta formación capaz de dar soluciones a los problemas perentorios que se evidencian en la mayor parte de los sistemas educacionales.

La noción epistémica concreta que se requiere desde las Ciencias Pedagógicas connotar en la formación de profesores en la actualidad es buscar nuevos enfoques en aras de determinar una formación que discurra y defienda lo humano universal, por tanto, se exige de nuevas concepciones teóricas, desde lo didáctico y metodológico, capaces de sintetizar el espíritu humanista y cultural de los sujetos sociales conscientes en sus contextos socio-culturales, por ello, es indispensable valorar el carácter complejo y dialéctico de la formación de profesores, en las instituciones universitarias.

Para lograr el acometido fundamental de la formación de profesores de Educación Básica, se hace necesario dilucidar el contenido del diseño curricular, el cual es un proceso que se reconoce por su carácter didáctico y que

propicia la integralidad del desempeño en la práctica profesional y social, es por ello, que si se trata de interpretar esta formación en correspondencia con la demanda y necesidad del contexto sociocultural, entonces se requiere de un análisis e interpretación epistemológico, que permita connotar, desde el currículo, la pertinencia formativa de este profesional en su relación con el contexto donde se desempeñará.

Estos enfoques corren a cargo de la conceptualización de ciertas tendencias curriculares, las cuales coadyuvan a la elevación del diseño curricular, pues efectivamente para esta investigación se realizó una revisión de diferentes obras de autores que abordan el estudio del diseño curricular a profundidad, en aras de comprobar si el punto de partida de la comprensión del mismo, tiene como eje central a la teoría dialéctico materialista, para desde esta posición establecer su relación con la formación de profesores, puesto que a lo largo del desarrollo de la teoría curricular, lo primero que llama la atención es el diseño curricular, el cual se asocia a disímiles criterios que expresan, tanto la formación del profesional como las condiciones del contexto sociocultural para el cual deberá operarse con tal concepto, pues el proceso de diseño curricular en la formación de profesores no puede estar ajeno a las consideraciones de las necesidades del contexto sociocultural, por lo que urge que este diseño esté en correspondencia con una concepción de lo sociocultural, que tenga la visión dialéctica desde lo filosófico-pedagógico y que no diste de los planteamientos de la transformación y cambio en la práctica social.

Se aprecia que existen diseños curriculares que no responden a las características diversas de la realidad cultural y de lengua, pues como bien hace alusión Casarini (2002) el mismo debe tener por un lado los rasgos culturales de la sociedad y por otro los fines y propósitos que responde a políticas educativas ya que aún existen planes curriculares que no responden a la realidad de la situación social (familia, instituciones de apoyo paralelas), cultura (diferentes costumbres, tradiciones y religiones) y económica (situación de trabajo).

Si se tiene en consideración la labor a desempeñar por el profesor en un contexto sociocultural a partir de lo que se estipula en la carrera, entonces el diseño curricular debe discurrir hacia una formación centrada en la transformación con visión y perspectiva del desarrollo en la práctica, lo cual quiere decir, que se corresponde con el carácter innovador del currículo, con relación a la práctica y que a criterio de esta investigación, ha de ser a través de la intervención educativa como práctica sistematizada de transformación, por tal situación se requiere repensar el diseño curricular de la formación de las y los profesores de Educación Básica, con nuevos parámetros didácticos y metodológicos que se correspondan con un nuevo modelo de formación profesional, lo que representa dotar al fu-

turo profesional de la Educación Básica con capacidades críticas y transformadoras que lo conlleve a realizar una intervención educativa de nuevo tipo en este contexto, a partir de reconocer que los profesores, desde su propia esencia, son gestores axiológicos culturales.

En tal sentido, el diseño curricular de la formación de profesionales de la educación ha de direccionarse sobre una perspectiva curricular didáctica, donde sobresalgan propuestas interesantes que persigan una contextualización formativa a partir de las especificidades concretas de un objeto de profesión determinado, que a nuestro juicio, se logra al revelar una construcción curricular que sea expresión del tramado de relaciones, que permita significar la gestión como proceso, máxime además si su cualidad esencial discurre por lo sociocultural.

Esta investigación asume la conceptualización de gestión, desde un enfoque sistémico integrador a partir de los presupuestos de la Didáctica de la Educación Superior, de Fuentes, H. (2011), ya que la gestión al ser valorada por diversos autores como categoría que expresa la capacidad transformadora humana, a partir de su comportamiento en contextos sociales, laborales y profesionales, entonces implica reconocer al sujeto en el análisis de la realidad misma como un gestor, donde el conocimiento específico de las tareas a cumplir, el desarrollo de habilidades, valores, valoraciones, además de aptitudes y actitudes en su desempeño y en general, su comportamiento, lo lleven hacia una búsqueda transformadora del contexto, y a su propia auto-transformación, lo que conlleva a desechar la posición estrecha de una profesión para asumirla en la amplitud de su desempeño en el ámbito sociocultural profesional cada vez más exigente y complejo.

CONCLUSIONES

- Que la dinámica epistemológica de la formación de profesores de Educación Básica se ha caracterizado por una insuficiente sistematización y escasos niveles de coherencia en la formación, lo que ha llevado a reducir el diseño a meras imitaciones curriculares, desde estructuras cerradas que discriminan y no permiten procesos de construcción y reflexión curricular con una fuente en lo socio cultural profesional.
- Que el diseño curricular para la formación de profesores de Educación Básica, no ha tomado en cuenta el carácter consciente y transformador de los sujetos desde su diversidad sociocultural, por consiguiente ha fragmentado y divorciado al profesional de Educación Básica del contexto socio cultural donde se desenvuelve.
- Que la práctica pre-profesional no ha sido esencial en el proceso de formación de los profesores de los Educación Básica ya que no existe sistematización epistemológica y didáctica desde una contradicción dialéctica en las bases estructurales del diseño curricular.

RECOMENDACIONES

- Integrar el talento humano, recursos financieros y materiales indispensables para la paulatina transformación del plan de estudio actual de la carrera, con el objetivo de alcanzar un proceso único y coherente de formación de profesores de Educación Básica al considerar la diversidad contextual sociocultural en Ecuador.
- Que la práctica pre-profesional, se constituya en un espacio en el que las y los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, generando experiencias de aprendizaje significativas y con sentido, donde dichas experiencias sean el resultado de actividades dinámicas propuestas, acompañadas, orientadas y supervisadas por docentes especializados en el área.
- Que la formación de profesores no puede estar ajena a las consideraciones de las necesidades del contexto sociocultural, por lo que urge que este diseño esté en correspondencia con una concepción de lo sociocultural, que tenga la visión dialéctica desde lo filosófico-pedagógico y que no diste de los planteamientos de la transformación y cambio en la práctica social.
- Generalizar la experiencia pedagógica de formación de profesores de Educación Básica en aras de considerar el perfeccionamiento del plan de estudio de esta especialidad a nivel nacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Addine, F. (1998). Aproximación a la sistematización y contextualización de los contenidos didácticos y sus relaciones. La Habana – Cuba, 79 – 87,: Informe de investigación.

Addine, F. y. (2008). Principios para la dirección del proceso Pedagógico. , La Habana – Cuba, 68 – 75: Pueblo y Educación.

Álvarez de Z. y Carlos, M. (1999). Didáctica la escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación. La Habana – Cuba, 280.: Pueblo y Educación.

Álvarez, M. y. (2008). Dos perspectivas contrapuestas sobre el currículo. Revista de Educación, (España) , 282.

Ausube, D. N. (1999). Psicología Educativa. México: Trillas.

Balda, C. (2009). Dinámica de la apropiación multicultural del contenido de la formación contextualizada del profesional. Santiago Cuba.

Díaz, D. (2004). Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior. Medellín – Colombia 146 – 215.: Serie Formación. ESUMER.

Didrikssom, A. (2008). Una nueva Universidad para la sociedad del conocimiento. Revista Temas, No. 57 UNESCO , 9 -67.

Freire, P. (1999). Pedagogía del Oprimido. México, México: Editorial Siglo Veintiuno.

Fuentes, H. (2008). La Formación de los profesionales en la contemporaneidad. Concepción científica holística en la Educación Superior. Santiago de Cuba 42 – 97: CEES.

Fuentes, H. (2011). La formación de los profesionales en la Educación Superior. Una alternativa holística, compleja y dialéctica en la construcción del conocimiento científico. Santiago de Cuba 63 – 102.: CEES.

Fuentes, L. (2010). El método etnográfico en la formación de Profesionales. [Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. Santiago de Cuba – Cuba 54 – 83: Fuentes, L. (2010). El método etnográfico en la formación de Profesionales. [Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. Santiago de Cuba – Cuba 54 – 83.

López, F. (2009). Educación Superior y Sociedad del Conocimiento. Tendencias actuales. Revista Temas, número 57 , 12-20.

Montoya, J. (2005). La contextualización de la cultura en el currículo de las carreras pedagógicas. Tesis defendida en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas . Santiago de Cuba, Cuba: ISP Frank País García.

WEBGRAFÍA

Aldana, Y. (Junio 2010). El diseño curricular de la carrera de Estudios Socioculturales. Análisis de documentos de la Carrera para el plan de estudios D. Cuadernos de Educación y desarrollo. Vol 2, N 16. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/ced/16/yaa.htm> Consultado en agosto del 2015

Macías, R. y Peña R. (Noviembre 2012). Los estudios culturales postura epistemológica. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/cccss/09/> Consultado: septiembre del 2015

Toffler, A. (1979). La Tercera Ola. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/La_tercera_ola Consultado en julio del 2015.